



Das CJD Orchester...

... ein Symphonieorchester für junge Musikerinnen und Musiker aus ganz Deutschland
... und ich bin dabei!!!

Das CJD Orchester setzt sich aus jungen Instrumentalisten (bis 30 Jahre) zusammen, die aus den Schulen des CJD stammen und darüber hinaus.

Die Musiker treffen sich jährlich zu vier Probenphasen, jeweils von Donnerstag bis Sonntag. Das Konzertprogramm wird mit der Unterstützung von erfahrenen Dozenten erarbeitet. Alle Instrumentengruppen werden durch professionelle Stimmführer betreut, die in Stimm- und Tuttiproben für ihre Gruppen verantwortlich sind.

Die Orchestermmitglieder verpflichten sich, an allen vier Probenphasen eines Jahres teilzunehmen. Diese finden in der Regel im Februar/März, Juni sowie September und Oktober statt.

Den Höhepunkt und Abschluss des Orchesterjahres bildet das Konzert im Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin.

Termine 2020

05. März – 08. März 2020, Haus Overbach, Jülich
18. Juni – 21. Juni 2020, Haus Overbach, Jülich
24. Sept. – 27. Sept. 2020, Haus Overbach, Jülich
22. Okt. – 25. Okt. 2020, Berlin

**Konzert im Kammermusiksaal der Berliner
Philharmonie: 24. Oktober 2020**

**Programm: Ludwig van Beethoven, Konzert für
Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C Dur
op.56 „Tripelkonzert“**

Johannes Brahms, Symphonie Nr. 4 e-moll op.98

**Kosten: 360 Euro (Unterkunft und Vollverpflegung
für 16 Probenstage)**



Christof Harr leitet das CJD-Orchester seit 1997 als Dirigent.

Er studierte Schulmusik mit Hauptfach Cello und arbeitet seit dieser Zeit regelmäßig mit Jugendorchestern und Projektorchestern. Er ist Schüler von Achim Holub (Graz/London), der als Assistant Conductor des London Philharmonia Orchestra langjähriger Mitarbeiter von John Eliot Gardiner war. Er ist seit 1992 Lehrkraft am Christophorus-Gymnasium Altensteig (Schwarzwald). Seit 2009 ist er als Dozent bei Meisterkursen für Dirigenten in Graz und London (Leitung: Achim Holub) tätig.



Dietrich Schmidt, (Oboe, München).

Studium in München (Schmalfuß / Clement).

Kammermusikurse bei Rogoff. Nach dem Engagement als Solooboist der Camarata Musical d'O Porto (Portugal) folgten solistische Auftritte in Europa und im russischen Orient.

Mitglied des Ensembles für Neue Musik piano possibile (Bayerischer Staatspreis 2008). Seit 2005 Dozent des CJD Orchesters.

**Weitere Informationen und
Anmeldeformulare:**
www.cjd-orchester.de · www.cjd.de
www.christof-harr.de